

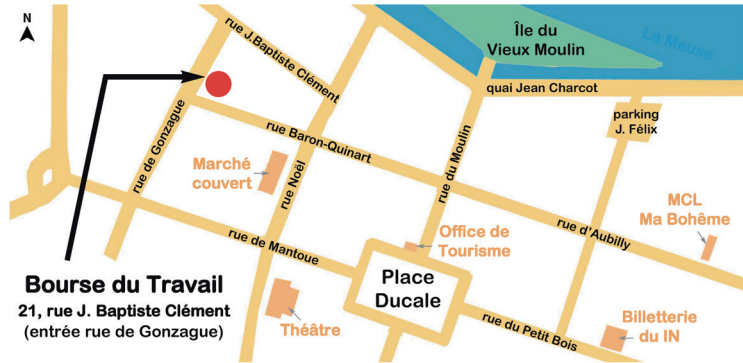
La Culture : une priorité pour notre société, une priorité pour la CGT

Pour la CGT, l'accès à la culture est un droit fondamental pour le développement de la citoyenneté, pour l'épanouissement et l'émancipation. La culture relève, pour tous, d'une pratique collective et sociale, contribuant à rompre l'isolement et au bien vivre ensemble. Elle est également un des éléments constitutifs du développement humain, moteur de la transformation sociale.

Voilà pourquoi, depuis 2009, la CGT organise son Festival Off des Marionnettes à la Bourse du travail. Le temps de cette belle aventure, la cour se transforme pour vous accueillir et vous offrir spectacles, rencontres et débats...

PROGRAMME MILITANT

La CGT Spectacle sera présente et mobilisée pendant le festival !  
Retrouvez toutes les infos et actus ici



- CGET' PUPPET' - UN RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLE de la marionnette depuis 16 ans
- UN COLLECTIF DE 14 COMPAGNIES de tous horizons
- UNE SALLE ET UNE COUR conviviales à deux pas de la place Ducale
- DES SPECTACLES POUR TOUS LES PUBLICS

OUVERT DE 9H A 22H30  
PARTICIPATION AU CHAPEAU  
BUVETTE ET CREPES

RÉSERVATION CONSEILLÉE  
POUR LES SPECTACLES EN SALLE  
au 03 24 33 27 87  
ou 08ardennes.cgt@wanadoo.fr  
ou SUR PLACE



|       | SAMEDI 20                | DIMANCHE 21              | LUNDI 22                 | MARDI 23                |
|-------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 9h40  | Guignol                  | Guignol                  | Guignol                  |                         |
| 11h10 | Otto                     | Otto                     | Otto                     | Otto                    |
| 11h50 | Théâtre à la carte       | Théâtre à la carte       | Théâtre à la carte       | Théâtre à la carte      |
| 12h25 | Chambre                  | Chambre                  | Chambre                  | Carnival di Transfiguro |
| 14h   | Fugue > étape de travail | Fugue > étape de travail | Fugue > étape de travail | Guignol                 |
| 14h50 | Transfiguro              | Transfiguro              |                          |                         |
| 15h   |                          |                          | Théâtre à la carte       | Théâtre à la carte      |
| 15h30 | Gino                     | Gino                     | Gino                     | Gino                    |
| 16h25 | Rayon Boucherie          | Rayon Boucherie          |                          | Rayon Boucherie         |
| 17h30 | Jouets interdits         | Jouets interdits         | Jouets interdits         | Jouets interdits        |
| 18h25 | Silence des pantoufles   | Silence des pantoufles   | Silence des pantoufles   | Sébastienopol           |
| 19h   | Rakugo Olé !             | Rakugo Olé !             | Rakugo Olé !             |                         |
| 20h   |                          | Sébastienopol            | Sébastienopol            |                         |

|       | MERCREDI 24              | JEUDI 25                 | VENDREDI 26              | SAMEDI 27                |
|-------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 9h30  | La Rana sabia            | La Rana sabia            | La Rana sabia            | La Rana sabia            |
| 10h30 | Oooh Teresina !          | Oooh Teresina !          | Oooh Teresina !          | Oooh Teresina !          |
| 11h10 | Otto                     |                          |                          |                          |
| 11h30 |                          | Chambre                  | Chambre                  | Chambre                  |
| 11h50 | Théâtre à la carte       |                          |                          |                          |
| 12h25 | Chambre                  | Théâtre à la carte       |                          |                          |
| 14h   |                          | Transfiguro              | Transfiguro              | Transfiguro              |
| 14h30 | Carnival di Transfiguro  | Guignol                  | Guignol                  | Guignol                  |
| 15h45 |                          |                          | Rayon Boucherie          | Rayon Boucherie          |
| 16h45 | Fugue > étape de travail | Fugue > étape de travail | Fugue > étape de travail | Fugue > étape de travail |
| 17h25 | Silence des pantoufles   | Silence des pantoufles   | Silence des pantoufles   | Silence des pantoufles   |
| 18h20 | Jouets interdits         | Carnival di Transfiguro  | Jouets interdits         | Jouets interdits         |
| 19h30 | Sébastienopol            |                          | Sébastienopol            | Sébastienopol            |

LÉGENDE

spectacle en salle   spectacle en extérieur

Repères spectacles voir programme détaillé pages intérieures

+ DES SURPRISES !  
BOURSE DU TRAVAIL  
21 RUE JEAN-BAPTISTE CLÉMENT  
> ENTRÉE RUE GONZAGUE

# CGET' PUPPET'

20-27 SEPT 25

CIE Ô LA BAD'  
CIE TITINE ERRANTE  
THÉÂTRE M.O.R.  
CIE DU BRUIT DANS LA TÊTE  
LA NENA TEATRO  
CIE L'AVANT VEILLE  
CIE ON REGARDERA PAR LA FENÊTRE  
RUBY BOX THEATER  
THÉÂTRE DE L'ESCAPEAU  
CIE DES COUSUS  
CIE UVEUE  
ANITA BERTOLAMI  
SÉBASTOPOL

## BOURSE DU TRAVAIL

21 RUE JEAN BAPTISTE-CLÉMENT  
9H- 22H30 - BUVETTE ET CRÊPES

ENTRÉE RUE GONZAGUE

graphisme (jo) www.jp-o.fr

03 24 33 27 81  
SITE > CGETPUPPET.WIXSITE.COM/MT-SITE-1

CIE DES COUSUS

LA RANA SABIA

«la grenouille savante »

45 min • Tout public dès 5 ans

📍 [Intérieur]



CIE UEUEUE

Oooh Teresina !

35 min • Tout public

▲ ] Extérieur [



10h30

SA 20 | DI 21 | LU 22 | MA 23  
ME 24 | JE 25 | VE 26 | SA 27

LA TITINE ERRANTE

Otto - biographie d'un ours en peluche

35 min • Tout public dès 6 ans

📍 [Intérieur]



11h10

SA 20 | DI 21 | LU 22 | MA 23  
ME 24 | JE 25 | VE 26 | SA 27

DU BRUIT DANS LA TETE

Chambre

50 min • Tout public

📍 [Intérieur]



12h25

SA 20 | DI 21 | LU 22 | MA 23 | ME 24  
11h30 JE 25 | VE 26 | SA 27

ANITA BERTOLAMI

Carnival di Transfiguro

40 min • Tout public dès 4 ans

📍 [Intérieur] • Sans parole



12h25

MA 23 |  
14h30 ME 24 |  
18h20 JE 25 |

CONTE MÉLANT MARIONNETTES ET MUSIQUE

Madame Lune et Monsieur Soleil refusent l'union de leur fille, petite Étoile, avec Nunzua, un petit homme venu d'ailleurs. Pour vivre leur amour, les deux jeunes font appel à la magie et aux puissants esprits de la savane. Une grenouille rusée les aidera à briser les règles du monde céleste.

BAGATELLES & MUSIQUE

Polichinelle a traversé les siècles et galvanise encore la foule. Il nous ravit, suspend le temps, nous vole à nous-mêmes et nous renvoie à notre être primitif. Il surgit, puis disparaît, en nous laissant une image inoubliable. Il est l'enfant tapi au fond de chacun de nous, débordé par ses émotions, ne sachant comment exprimer ses sentiments. Parviendra-t-il à déclarer son amour à Teresina ?

CONTE, MARIONNETTE ET MUSIQUE

Otto, un ours en peluche, nous conte sa vie et ses aventures depuis les années 40 jusqu'à aujourd'hui. Une peluche vivante, un castelet tournant, un accordéon et des marionnettes nous transportent à travers les époques dans une histoire profondément humaniste. D'après le livre jeunesse de Tomi Ungerer.

THÉÂTRE DE MARIONNETTES ET MUSIQUE LIVE.

Il était une fois un petit homme tranquille revêtu d'une blouse blanche. On le nomme l'Infirmier. Dans sa clinique il tricote les fils de l'âme que la folie éparpille. Elle était une fois la patiente qui frappe à la porte. De sa valise sortent les voix d'un autre monde, de l'intranquille folie qui vous submerge. Alors l'Infirmier l'accueille, borde son lit et plonge dans sa valise. C'est là que commence notre histoire...

MARIONNETTES DU CORPS ET OBJETS

Comme dans une histoire enchantée, les personnages entrent en scène et nous émerveillent avec leurs capacités. Ils nous font participer à leur quotidien et admirer leurs curiosités. Laissez-vous emporter dans un monde où des fleurs prennent vie, des brosse à vaisselle tombent amoureuses et une femme aux yeux énormes prépare un gâteau. Sans parole.

ON REGARDERA PAR LA FENETRE

Guignol : trop causer nuit

55 min • Tout public • Dès 7 ans

📍 [Intérieur]



9h40

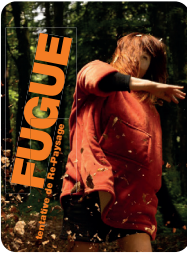
SA 20 | DI 21 | LU 22  
14h MA 23 |  
14h30 JE 25 | VE 26 | SA 27

THÉÂTRE M.O.R

Fugue - Étape de travail

30 min • Tout public dès 12 ans

📍 [Intérieur]



14h

SA 20 | DI 21 | LU 22 | MA 23  
16h45  
ME 24 | JE 25 | VE 26 | SA 27

ANITA BERTOLAMI

Transfiguro

20 min • Tout public dès 4 ans

▲ ] Extérieur [ • Sans parole



14h50

SA 20 | DI 21 |  
14h JE 25 | VE 26 | SA 27

CIE L'AVANT VEILLE

Gino

45 min • Tout public dès 7 ans

📍 [Intérieur]



15h30

SA 20 | DI 21 | LU 22 | MA 23  
ME 24 | JE 25 | VE 26 | SA 27

THÉÂTRE DE L'ESCABEAU

Rayon Boucherie

55 min • Tout public dès 6 ans

▲ ] Extérieur [



16h25

SA 20 | DI 21 | LU 22 | MA 23  
15h45  
ME 24 | JE 25 | VE 26 | SA 27

MARIONNETTE À GAINÉ

Guignol a une femme trop bavarde. Il va inventer toute un stratagème, avec l'aide de son ami Gnafron, pour faire comprendre à sa femme que trop causer nuit. Le gendarme sera aussi au rendez-vous. Un vrai Guignol lyonnais, comme on les aime, qui offre tous les ingrédients traditionnels : ruses, tromperies, coups de bâton. Rire garanti.

MOUVEMENTS.OBJETS.ROUAGES // D'après « la Fabrique des imposteurs » de Roland Gori. Dans la pénombre d'un vestiaire oublié, des voix apparaissent. Un penseur ? Des manifestants ? Une bergère ? Ils nous questionnent sur notre rapport au travail, à la norme. Sur la minuscule piste aux étoiles, un auguste. Il vient tenter ses improbables exploits. Apprivoiser le vent ? Rentrer dans le cadre ? Quand le monde n'est plus qu'un grand marché aux opinions, comment nous convier à d'autres paysages ? Fuguer ensemble.

MARIONNETTES DU CORPS

Un voyage poétique de l'imagination: avec des moyens très simples, Anita Bertolami se transforme d'un personnage à l'autre et permet à ces charmantes nouvelles personnalités de montrer leurs talents. La simplicité, et en même temps la vivacité poétique des personnages, nous entraînent dans un monde fantastique. Un spectacle sans parole.

MARIONNETTES, MANIPULATION D'OBJETS ET UN SOUPÇON DE MAGIE NOUVELLE

L'intérieur d'un appartement abandonné. Une femme y pénètre. La maison est en émoi. Les objets, les meubles, les portraits s'éveillent et entraînent la nouvelle arrivante dans un voyage extra-ordinaire et résilient au cœur de leurs mémoires. Entre « Alice au pays des merveilles » et « Marius » de Pagnol, l'histoire de Gino c'est peut-être la votre.

UN SPECTACLE QUI ENVOIE DU STEAK !

Une bouchère-éleveuse prépare son étal. Mais aujourd'hui, les têtes de cochon ne sont pas dans leur assiette, elles en ont gros sur la patate. Le poulet rôti fait de la batterie et une betterave veut mettre les steaks HS. Un peu plus elle rendrait son tablier la bouchère... Sans mauvais jeu de mots (elle déteste les jeux de mots. Surtout mauvais.)

QUÊTE INITIATIQUE

Transformés en poupées pour avoir défié les convenances, deux enfants se retrouvent dans un magasin de jouets. Sur leur route, ils rencontrent un doux indien, une pirate généreuse et bien d'autres. Guidés par ces nouveaux camarades, ils retrouvent le chemin de la liberté en s'acceptant tels qu'ils sont et en redevenant enfin eux-mêmes.

THÉÂTRE D'OBJETS

Une femme andalouse, ayant exploré seule le Japon, revient avec un conte de fées très ancien qu'elle souhaite présenter à ses voisins. Cette clownesque aventurière le revisitera à sa façon, un Rakugo plein de fantaisie, au style flamenco! Car après tout, la fiction n'est-elle pas un voyage vers d'autres mondes? Compagnie espagnole.

CONFÉRENCE MARIONNETTIC-TOQUÉE

Anna Morphosis est spécialiste des oiseaux et collectionneuse de chaussures. Avec talons elle interroge un monde qui bat de l'aile : Pourquoi l'autruche garde-t-elle la tête dans le sable ? Quand les poules auront des dents, pourront-elles les faire soigner ? Un serin peut-il déloger un barge du perchoir ? Une conférence décalée joyeusement impertinente.

MARIONNETTES, MINIATURES COURAGEUSSES ET PETILLANTES

Bienvenue dans le monde du Ruby Box Theater, un bijou itinérant qui contient de petites valises de marionnettes avec des histoires courtes et captives, un spectacle unique, plein de pétillantes surprises de poésie. Laissez-vous emporter par la carte et la magie des miniatures Ruby Box, théâtre à la carte.

MUSÉE MUSICAL AMUSANT

C'est une malle de magicien qui se déploie comme un origami, contenant tout un authentique musée-musical-ambulant. C'est un voyage dans le temps, une jonglerie musicale avec une quarantaine d'instruments délirants, objets détournés et inventions improbables...



LA BAD'J

Jouets interdits

45 min • Tout public dès 5 ans

📍 [Intérieur]

17h30

SA 20 | DI 21 | LU 22 | MA 23 |  
18h20  
ME 24 | JE 25 | VE 26 | SA 27



LA NENA THEATRO

Rakugo Olé

40 min • Tout public dès 5 ans

📍 [Intérieur]

19h

SA 20 | DI 21 | LU 22 | MA 23  
ME 24 | JE 25 | VE 26 | SA 27



COMPAGNIE Ô

Le Silence des Pantoufles

40 min • Tout public dès 11 ans

▲ ] Extérieur [

18h25

SA 20 | DI 21 | LU 22 | MA 23  
17h25  
ME 24 | JE 25 | VE 26 | SA 27



RUBY BOX THEATER

Théâtre à la carte

30 min • Tout public dès 5 ans •

▲ ] Extérieur [

11h50

SA 20 | DI 21 | LU 22 | MA 23 | M 24  
12h25 J 25 |  
15h LU 22 | MA 23



SÉBASTOPOL

L'incroyable homme-orchestre

Adaptable à volonté !

• Tout public • ▲ ] Extérieur [

20h

DI 21 | LU 22  
18h25 MA 23  
19h30 ME 24 | JE 25 | VE 26 | SA 27